

linguaweb

your Spanish tutor online



Intermediate Spanish

Level B1-B2

(demo of chapter 1-3)

Introduction

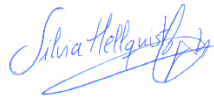
Tarragona, Spain, September 2005

This is the textbook for the Linguaweb course Intermediate Spanish. In this book you will find the grammar, the texts and the offline exercises for each lesson.

Some of the material on the Course Web is also included in this book, which allows you to write your comments and to underline in the text. Your studying becomes more efficient if you can combine the obvious advantages with the Internet with a traditional book.

Distance learning via the Internet is probably the most flexible way of learning that exists, but it also demands more of you and your study technique. Remember that your teacher is just a mouseclick away, wherever you are. Ask your teacher as soon as you have any questions. If you do so, I promise that you will learn a lot of Spanish!

iHasta pronto!



Silvia Hellquist
Course developer and Linguaweb CEO

Lección 1 – Gramática (verbs in the imperfect)



1. When I was young...

The past tense in English (I was, I did...) is represented by two verb tenses in Spanish: **pretérito imperfecto** (imperfect) and **pretérito indefinido** (preterite).

We will start by learning the imperfect, which is created by removing the *-ar*, *-er* or *-ir* from the verb stem and adding the following endings:

	HABLAR	COMER	ESCRIBIR
yo	habl aba	com ía	escrib ía
tú	hablab as	com ías	escrib ías
él/ella/Ud.	habl aba	com ía	escrib ía
nosotros/-as	habl ábamos	com íamos	escrib ía
vosotros/-as	hablab ais	com íais	escrib íais
ellos/-as, Uds.	hablab an	com ían	escrib ían

The imperfect tense is highly regular, which I am sure you will appreciate ;). There are only three exceptions from the patterns above, namely the verbs **ser**, **ir** and **ver**, plus the imperfect form of **hay** which is *había* = there was.

SER	era eras era éramos (note the accent!) erais eran
------------	--

IR	iba ibas iba íbamos (note the accent!) ibais iban
-----------	--

VER	veía veías veía veíamos veíais veían
------------	---



2. When is the imperfect tense used?

a) To describe durative, ongoing actions or conditions in the past



Example: *¿A quién esperabas en la estación?* (Who were you waiting for at the station?)

b) To describe habitual, repeated actions in the past



Example: *Antes nos escribía todos los días.* (Before, he wrote to us every day)*

Example: *Solía escribir todos los días.* (He used to write every day)**

*Verbs in the imperfect tense are often accompanied by adverbs of time, such as *antes, entonces, todos los días, normalmente, frecuentemente, a menudo, en invierno...*

**The imperfect form can also be replaced by another verb, *soler*, which exists in the present and imperfect tenses. This verb means "to use to do something".

c) Descriptions of the past



Example: *Era un hombre moreno y delgado. Tenía el pelo castaño y los ojos negros. Llevaba un jersey verde y pantalones negros.*



Do exercises no. 1.1 and 1.2 in the textbook. You can check your answers in the key.

Lección 1 - Comprensión escrita

Cuando yo era niño

María: ¡Mira! Cuando era pequeña vivía en aquella casa, la que tiene la puerta azul.

Jorge: ¡Qué bonita! ¿Vienes mucho por aquí?

María: Varias veces al año, para visitar a mi familia. Cuando vivía aquí me encantaba jugar en esta plaza donde estamos ahora. Mi madre siempre nos llevaba aquí a merendar. Mi hermano y yo nunca queríamos volver a casa. Los fines de semana íbamos a pescar al río o a correr por el campo. ¡Qué vida aquella!

Jorge: ¡Qué suerte! ¡Qué vida más tranquila! Mis padres eran muy autoritarios. Casi no podíamos

jugar y la televisión sólo la veíamos los domingos. No tengo muy buenos recuerdos de mi infancia. Si algún día tengo hijos, voy a hacer las cosas de otra manera.

María: Seguro que sí. La infancia es una época tan bonita...

Jorge: Por cierto y cambiando de tema, ¿qué vas a hacer mañana? Pedro, Marta y yo hemos quedado para ir al cine. ¿Te apetece venir?

María: ¡Estupendo! Hace mucho tiempo que no voy al cine.

Lección 1 - Ejercicios



Ejercicio 1.1 - Contesta a la pregunta

Ejemplo: ¿Dónde trabajabas antes? / en IBM - Antes trabajaba en IBM.

1. ¿Cuántas horas al día dormías? /8 horas -
2. ¿Dónde vivían tus padres antes? /en Murcia -
3. ¿Con quién pasabais las vacaciones? /mi abuela -
4. ¿Dónde iba usted los domingos? /a misa -
5. ¿Cómo era tu madre? /muy simpática -
6. ¿Cuántos días entrenabais? /cinco -
7. ¿Quién estudiaba en Barcelona? /Juan -
8. ¿Cuándo hacía (él) los deberes? /nunca -

Ejercicio 1.2 - Conjuga el verbo en imperfecto

Ejemplo: Yo antes (trabajar) **trabajaba** en un supermercado.

1. Ahora esquió muy poco, antes (esquiar) todos los fines de semana.
2. ¿A quién (esperar) (ellos) en la estación?
3. Mi vecino (ser) un hombre muy agradable y parlanchín.
4. Normalmente no fuma pero antes (fumar) dos cajetillas al día.
5. Ahora me gusta hacer deporte pero cuando (ser) pequeña lo (detestar).

6. Mis tíos nos (escribir) todas las semanas.
7. Carlos (llevar) cada día el mismo jersey.
8. Ya no bebemos nada, antes (beber) demasiado.
9. Mi hermana siempre (llamar) por teléfono a sus amigas.

Lección 2 – Gramática (relative pronouns)

In this lesson we will study relative pronouns, which are very useful for composing sentences. We will also learn an easy way to express feelings

1. La gramática es lo que más me gusta :-)

The relative pronouns (which, who, etc.) replace nouns or actions and also give you the possibility to add relative clauses with information or explanations in a sentence. They are of great help when you want to create long, informative sentences! In the table below you will find all the Spanish relative pronouns:

LOS PRONOMBRES RELATIVOS

que (who, that)	The most common relative pronoun, used both for persons and things.
quien, quienes (who)	Only for persons.
el/la/los/las que (who, which)	Both for persons and things, often used when it otherwise would be unclear what a que is referring to.
el/la cual los/las cuales (who, which)	Both for persons and things, often used when it otherwise would be unclear what a que is referring to.
cuyo-a-os-as (whose, of which)	Both for persons and things, the form follows the number and gender of the antecedent.

Note that in Spanish:

1. a relative pronoun cannot be left out:

the man I saw this morning = *el hombre **que** he visto esta mañana*

2. a relative pronoun must always follow after a preposition:

the man I work with = *El hombre **con quien** trabajo*

Here are some examples of relative pronouns and how they are used, but I actually recommend that you **don't** try and memorise them all right now! Study them as they appear throughout this course instead, and you will have time to learn them along the way.

A) ANTECEDENTES PERSONALES (personal antecedents)

1. El hombre **que** habla es mi padre.

(**que** refers to "hombre" and works as subject in the relative clause)

2. Tengo un hermano **que** no conoces.
Tengo un hermano **al que** no conoces.
Tengo un hermano **al cual** no conoces.
Tengo un hermano **a quien** no conoces.

The relative pronouns **que**, **al que**, **al cual** and **a quien** refer to "hermano", and are all direct objects in the relative clauses. They are all correct, but **que** is the most commonly used.

3. El chico **con que** hablo se llama Marcos.
El chico **con el que** hablo se llama Marcos.

El chico **con quien** hablo se llama Marcos.
El chico **con el cual** hablo se llama Marcos.

The relative pronouns **con que**, **con el que**, **con el cual** and **con quien** all refer to "chico". Note that the preposition **con** must be used before the relative pronoun!

4. Tiene un amigo **cuya** madre es francesa.

The relative pronouns **cuyo-a-os-as** are used as **whose** or **of which** in English.

B) ANTECEDENTE NO PERSONALES (impersonal antecedents)

1. El problema **que** tiene es enorme / El año **que** viene voy a ir a Grecia.

The relative pronouns **que** refer to "problema" and "año" respectively.

2. Esta es la casa **en que** vivo.
Esta es la casa **en la que** vivo.
Esta es la casa **en la cual** vivo.
Esta es la casa **donde** vivo.

The relative pronouns **en que**, **en la que**, **en la cual** refer to "casa". Note that the preposition **en** must be used before the relative pronoun!

3. No comprende nada, **lo que/lo cual** le molesta.

The relative pronouns **lo que/lo cual** refer to a phrase, like the English "which".



Do exercises no. 2.1, 2.2, 2.3 and 2.4 in the textbook. You can check your answers in the key.

2. ¡Qué bien hablas español!

Here are some ways of expressing feelings in Spanish.
Pretty easy, *¿verdad?*



¡**Qué** calor que tengo!

¡**Qué** día **tan** bonito!



¡**Qué** tarde se ha hecho!

¡**Qué** rápido corres!

Don't forget the accent on **Qué**!

Lección 2 - Comprensión escrita

Colores

Cada persona tiene su color favorito. Muchas veces no sabemos por qué nos gusta un color determinado, pero los colores influyen tanto en nuestro cuerpo como espíritu.

El **color rojo** es el color del amor, de la sangre, del peligro, de los sentimientos. Ningún otro color despierta reacciones tan intensas en nuestro cuerpo como el rojo. Cuando uno se siente cansado y deprimido, el color rojo es el color perfecto, un color alegre y que, además, aumenta el apetito!

El **color azul** es refrescante. Ninguna combinación es más segura que la de azul y blanco. Combinación utilizada desde hace siglos en porcelana, azulejos, decoraciones, etc. El azul es el color más querido en todo el mundo y ayuda al cuerpo a relajarse. Por este motivo, suele ser un color perfecto para el dormitorio.

El **color amarillo** es el color del sol. En todas sus tonalidades, el amarillo se percibe como un color cálido. Al igual que el sol, el color amarillo produce un efecto estimulante. Los sentidos se acentúan y el intelecto recibe un impulso.

El **color verde** es el color de la esperanza. Parece que el verde es un color neutro, que no nos influye en un sentido u otro. El color verde nos ayuda a ver las cosas desde un punto de vista equilibrado, nos ayuda a sentirnos tranquilos y en armonía. Un color perfecto para el despacho.

Los colores **blanco y beige** son colores neutrales, que no despiertan especial atención, combinan con todo y proporcionan una sensación espaciosa.

Lección 2 - Ejercicios



Ejercicio 2.1 - Une las frases con un pronombre relativo

*Ejemplo: Me gusta el queso. Está en la nevera.
Me gusta el queso **que** está en la nevera.*

1. Ese chico es periodista. Está sentado en la silla verde.

-

2. Esta revista es mía. La revista está encima de la mesa.

-

3. Trabajo en una empresa. La empresa fabrica tabaco.

-

4. Este país es muy tropical. Viajamos a este país.

-

5. La playa es muy bonita. Se bañan en esta playa.

-

Ejercicio 2.2 - Completa las frases con el pronombre relativo correcto

*Ejemplo: La mujer **que** vive en el número 10 es profesora.*

1. La gente trabajaba en esta oficina era muy agradable.

2. Ana ha comprado un vestido no le queda demasiado bien.

3. La chica Juan está hablando es amiga tuya.

4. ¿Has oído ha dicho?

5. He conocido a un chico hermana te conoce.

6. El hotel vivían era muy bonito.

7. Esta escuela es sólo para niños lengua materna es el español.

8. Hoy he visto a Luisa, una antigua amiga no te he presentado.

9. María no puede venir a la boda, es una lástima.

Ejercicio 2.3 - Completa las frases con un relativo

a ella no le gusta volar	fabrica lavadoras
pasábamos las vacaciones	nunca llega puntual
puedes encontrar el significado de las palabras	su madre era secretaria

1. Lidia trabaja en una empresa **que fabrica lavadoras.**

2. No me gusta la gente

3. Un diccionario es un libro

4. Este libro trata de una chica

5. El niñoya no vive aquí.

6. El hotel era un hotel de lujo.

Ejercicio 2.4 - Conoces a esta gente en una fiesta



Más tarde hablas con un amigo de la gente que has conocido. Completa las frases con **cuyo-a-os-as** o **que**:

1. He conocido a un hombre *a quien le gusta cazar*.
2. He conocido a una pareja
3. He conocido a un niño
4. He conocido a un chico
5. He conocido a un hombre
6. He conocido a alguien

Lección 3 – Gramática

(regular verbs in the preterite)

This lesson is essential. We will learn how to conjugate verbs in the preterite (past tense). The preterite is the form that is used all the time in Spanish, to describe what happened in the past.

There are two simple past tenses in Spanish, the **imperfect** and the **preterite**. We have only used the imperfect so far (*era, hablaba* etc.), so now we will continue and learn the preterite as well. (In lesson 5 you will learn how to choose between these two forms!)



1. Ayer empecé mis vacaciones

Preterite is used for describing an action in the past. The action is finished and the period when the action occurred has also ended. Accompanying the preterite, there is often an adverb of time, such as *anoche* (yesterday evening), *el mes pasado* (last month), *a las cinco* (at five o'clock), etc.

In the table below you will find the preterite conjugations of regular verbs. The infinitive endings (-ar, -er, -ir) are removed and replaced by the preterite endings.

TRABAJAR	COMER	ESCRIBIR
trabajé	comí	escribí
trabajaste	comiste	escribiste
trabajó	comió	escribió
trabajamos	comimos	escribimos
trabajasteis	comisteis	escribisteis
trabajaron	comieron	escribieron

In this lesson we will also take a look at three irregular verbs in the preterite. We will leave the rest for the next lesson.

IR/SER	ESTAR	TENER
fui	estuve	tuve
fuiste	estuviste	tuviste
fue	estuvo	tuvo
fuimos	estuvimos	tuvimos
fuisteis	estuvisteis	tuvisteis
fueron	estuvieron	tuvieron

Note the similarities between the preterite forms of *estar* and *tener*!

The preterite forms of the verbs *ir* and *ser* are identical, so the meaning will have to be deduced from the context!



Practice the preterite conjugation by doing exercise 3.1 in the textbook. You can check your answers in the key.

2. ¡Cuánto tiempo sin verte! (long time no see!)

Here are more ways to express feelings:



¡**Cuánto** pesa!

cuánto + verb



¡**Cuánto** humo!

cuánto-a-os-as + noun

Lección 3 - Comprensión escrita

Luis Buñuel es considerado padre del surrealismo cinematográfico y uno de los directores de cine más originales que han existido. Buñuel nació el 22 de febrero en Calanda y recibió una enseñanza católica estricta. En la universidad, conoció a dos de sus mejores amigos, Salvador Dalí y Federico García Lorca.

En 1925 se trasladó a París, donde vivió hasta 1929. Gracias a la ayuda económica de su madre y la asistencia creativa de Dalí, Buñuel realizó su primera película en París "Un Chien Andalou" ("**Un perro andaluz**", 1929), que le llevó inmediatamente a la historia del cine. La película causó una gran impresión entre los surrealistas. Al año siguiente, en "**La edad de Oro**", atacó a la iglesia y a las clases medias, dos de los temas que más preocuparon a Buñuel durante su carrera.

Después de la Guerra Civil española, emigró a Estados Unidos y se estableció en Los Ángeles. Allí trabajó para el Museo de Arte Moderno y como director de doblaje para la Warner Bros. A finales de los años 40, se fue a México y, en 1950, ganó el premio como Mejor Director en el Festival de Cine de Cannes con la película "**Los Olvidados**".

En 1961, el General Franco, que pretendía demostrar su apoyo a la cultura española, invitó a Buñuel a regresar a su país natal. La película "**Viridiana**", censurada en España, inauguró el último gran periodo de Buñuel con siete obras de arte, empezando con "**Diario de una sirvienta**" en 1964. Su última película fue '**Ese Oscuro Objeto llamado Deseo**' (1977), tras la cual escribió una memorable autobiografía. Luis Buñuel murió en Ciudad de México el 29 de julio de 1983.

Frases de Buñuel

"Me gusta comer temprano, acostarme y levantarme pronto".

"No me gustan los países cálidos".

"Adoro los relatos de viajes por España".

"Me gusta el norte, el frío y la lluvia".

"Siento horror a las multitudes".

"Me gusta la puntualidad".

Lección 3 – Ejercicios

Ejercicio 3.1 – Lee el siguiente texto sobre Miguel de Cervantes, el escritor más importante en lengua española



modesto: modest
cirujano: surgeon
 cursar: to study
huir: to run away
confuso: unclear
incidente (el): incident
batalla (la): battle
capturar: to capture

esclavo (el): slave
cautivo: captive
escaparse: to escape
liberar: to liberate
cobrador de impuestos: tax collector
estancia (la): stay
aparecer: to appear

Miguel de Cervantes nace en 1.547 en Alcalá de Henares (Madrid) y muere en 1.616 en Madrid. Es hijo de un modesto cirujano y nunca cursa estudios universitarios. A los 22 años publica cuatro poesías y huye a Italia tras un confuso incidente.

En 1.571 participa en la batalla de Lepanto donde resulta herido en el pecho y en la mano izquierda. En 1.575, de regreso a España, es capturado y llevado a Argel como esclavo. Permanece cautivo cinco años e intenta escaparse cuatro veces. Es liberado en 1.580.

Regresa a España con 33 años y se casa con Catalina de Palacios. La primera obra importante que publica es una novela pastoril, "La Galatea" (1.585).

Entre 1.587 y 1.600 vive en Sevilla donde trabaja de cobrador de impuestos. Tras una breve estancia en Valladolid, publica en 1.605 la primera parte de su gran obra, "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha". La segunda parte no aparece hasta 1.615. Ni siquiera el éxito del Quijote mejora su situación económica. En 1.613 publica su segunda gran obra, las "Novelas Ejemplares". En 1.617, un año después de su muerte, aparece la extensa novela "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".

Substituye el presente histórico de los verbos subrayados por indefinido.

Miguel de Cervantes en 1.547 en Alcalá de Henares (Madrid) y en 1.616 en Madrid. hijo de un modesto cirujano y nunca estudios universitarios. A los 22 años cuatro poesías y a Italia tras un confuso incidente.

En 1.571 en la batalla de Lepanto donde herido en el pecho y en la mano izquierda. En 1.575, de regreso a España, capturado y llevado a Argel como esclavo. cautivo cinco años e escaparse cuatro veces. liberado en 1.580.

..... a España con 33 años y con Catalina de Palacios. La primera obra importante que una novela pastoril, "La Galatea" (1.585).

Entre 1.587 y 1.600 en Sevilla donde de cobrador de impuestos. Tras una breve estancia en Valladolid, en 1.605 la primera parte de su gran obra, "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha". La segunda parte no hasta 1.615.

Ni siquiera el éxito del Quijote su situación económica. En 1.613 su segunda gran obra, las "Novelas Ejemplares". En 1.617, un año después de su muerte, la extensa novela "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".